

令和7年度 友々大学（高齢者教室）学習の足跡

第	テーマ	講 師	開 催 日 時	参加者数/会員数 (出席率)																																													
7回	二胡の調べにのせて	ほうふ幸せます指導者人材バンク 大門 美知江さん	令和7年 11月 11日(火) 10:00 ~ 11:30 講義・演奏	9名／26名 (34.6%)																																													
		<h3>満足度の状況</h3> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>満足度</th> <th>凡 例</th> <th>回答数</th> <th>割合</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5</td> <td>大いに満足した</td> <td>2名</td> <td>25.0%</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>1名</td> <td>12.5%</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>満足した</td> <td>3名</td> <td>37.5%</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>1名</td> <td>12.5%</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>どちらとも言えない</td> <td>1名</td> <td>12.5%</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>0名</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>少し不満</td> <td>0名</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>0名</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>全く不満</td> <td>0名</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">8 / 8名</td><td>100%</td></tr> </tbody> </table>				満足度	凡 例	回答数	割合	5	大いに満足した	2名	25.0%			1名	12.5%	4	満足した	3名	37.5%			1名	12.5%	3	どちらとも言えない	1名	12.5%			0名		2	少し不満	0名				0名		1	全く不満	0名		8 / 8名			100%
満足度	凡 例	回答数	割合																																														
5	大いに満足した	2名	25.0%																																														
		1名	12.5%																																														
4	満足した	3名	37.5%																																														
		1名	12.5%																																														
3	どちらとも言えない	1名	12.5%																																														
		0名																																															
2	少し不満	0名																																															
		0名																																															
1	全く不満	0名																																															
8 / 8名			100%																																														
<p>ほうふ幸せます指導者人材バンクより、大門 美知江さんをお招きし、中国や日本の曲の演奏を鑑賞したり、教室生全員で合唱したりして、久しぶりに音楽学習を行いました。</p> <p>前半は鑑賞パートで、さまざまな曲想、テンポの曲の演奏を鑑賞しました。高齢者教室の運営委員長さんの御挨拶の中で、「二胡の音色が、人の声にも聞こえ、聞きようによつては感情がこもっているように感じられる」との言葉通り、叙情豊かな音色をしっかりと堪能できていました。</p> <p>合唱パートでは、「虫の声」「冬景色」「ふるさと」など、親しくも懐かしい曲を合唱しました。事後の感想で、「数年ぶりぐらいに歌を皆で歌えてとても楽しかった」との声が聞かれました。休憩時間や講座終了時には、二胡の歴史、構造、種類、演奏の仕方など、多くの自発的な質問があり、それぞれに講師が個別に丁寧に回答され、充実した講座となっていました。</p>		<h3>参加者からのアンケート結果</h3> <p>全体満足度 (3.5 以上) 77.5%</p> <p>凡例 50%～ 40%～ 30%～ 20%～ 10%～ 0%～</p> <h3>参加者からの意見・感想</h3> <ul style="list-style-type: none"> • 二胡の弦の音が良いですね。 • 五感と関連するものについて、… • 二胡の生演奏を聞くのは、初めてでした。心に沁みる音、感激、々。 																																															