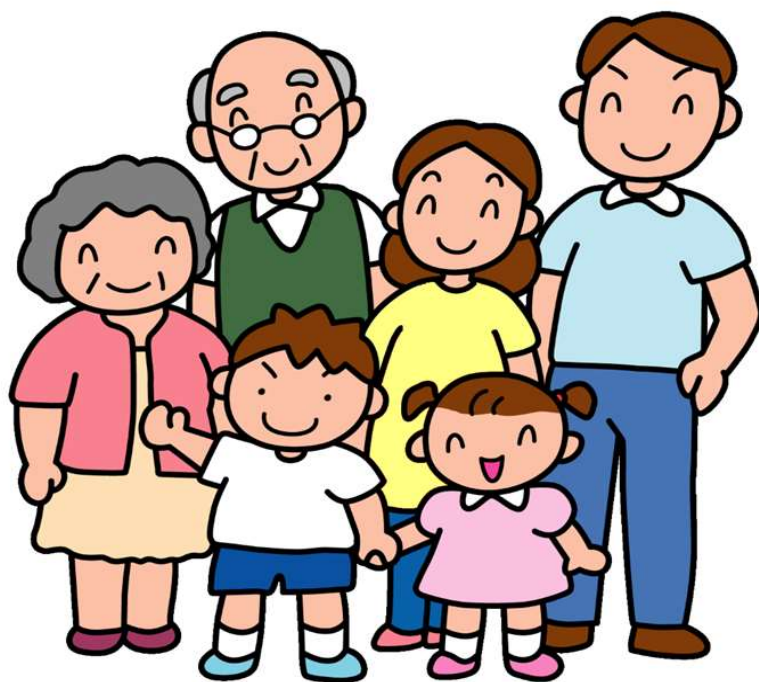


人権学習 視聴覚教材リスト (DVD)

令和7年度版

令和7年4月現在

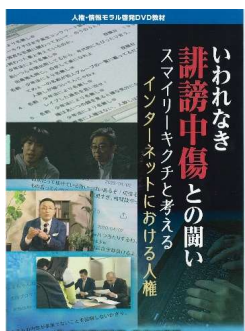


防府市教育委員会教育部
生涯学習課人権学習室

令和6年度購入DVD

主な課題	題 名	時間	対象	内 容	
性の多様性に関する問題	多様性の芽をはぐくむ ②LGBTQ+	13	小学生以上	性的マイノリティ（LGBTQ+）が自分の性的指向や性自認に気付く時期には個人差がありますが、早い場合は小学校入学前ということもあります。幼少期から「他の人と違う」ことに戸惑いを持つ場合も多く、苦悩や葛藤を抱くことも少なくありません。 この巻では、どの性を好きになるのか、どの性別で生きたいと思うのか…、性的指向と性自認は多様であり、他者の存在を否定することなく誰もが生きやすい社会が望まれること、自分は自分であっていい、といったメッセージを伝えます。	
障害者問題	多様性の芽をはぐくむ ③障害	16	小学生以上	視覚障害、聴覚障害、知的障害、発達障害など様々な障害があります。障害を持つ人はそれぞれ日常生活における困難や固有の悩みを持つ場合があり、自分は障害を持っていないと自覚している人にとってはリアリティを持って理解されづらいこともありません。 この巻では、障害を持つゆえの生きづらさや不便さはある一方で、それも個性であること、どちらか一方が助け一方が助けられる存在という認識を持たないよう、お互いに対等な関係性を構築していくのが当たり前、そう感じてもらえるような構成としました。	

令和6年度寄贈DVD

主な課題	題 名	時間	対象	内 容	
外国人問題	多様性の芽をはぐくむ ①人種・国籍	12	小学生以上	来日・滞日する外国人は年々増加しており、子どもたちにとっても身近に外国人と接する機会が増えてきています。見た目や言語、文化、習慣など様々な側面で「違う」存在である外国人との出会いは、子どもたちにとって新鮮かつ多様性を知る貴重な経験になる一方で、その違いに起因する誤解が生じてしまうことや無理解な態度が表出されてしまうことがあるかもしれません。 この巻は、子どもたちが人種、国籍の違いから起こってしまうことがある無意識な思い込みや偏見、差別的な感情が自分自身の中にもあるかもしれない、そういった思考に気付くと共に、お互いを尊重できる感性を育むことをねらいとしています。	
インターネットにおける問題	いわれなき誹謗中傷との闘い スマイリーキクチと考えるインターネットにおける人権	20	一般	ネットでの誹謗中傷やデマが、たいへん大きな問題となっています。ネット上の誹謗中傷により、命まで落とす人もいますし、社会的にたいへん大きなダメージをうけることもあります。 この作品では、根拠のない誹謗中傷により、20年以上にもわたって大きな被害を受け、現在にいたるまで誹謗中傷を受け続けながらも、誹謗中傷と闘い、乗り越えていく経験をお持ちのスマイリーキクチさんに出演いただき、ネットの誹謗中傷の現実と対策、そして人権的な課題について、実際の事例をもとに考えるものです。	

※視聴覚教材借用申請書をリスト最終ページに添付しておりますので、ご利用ください。



	番号	題 名	課題	対象	時間	購入年
あ 行	Dあ1	あなたがあなたらしく生きるために 性的マイノリティと人権	性の多様性に関する問題	一般	30	H27
	Dあ2	あったけの勇氣	子どもの問題	一般	27	H20
	Dあ3	あなたに伝えたいこと	部落差別（同和問題）	一般	36	R 3
	Dあ4	ALLY TEACHER' S TOOL K I T	全般	一般	40	R 3
	Dい1	イマジネーション	全般	一般	34	H26
	Dい2	今企業に求められる「ビジネスと人権」への対応	全般	一般	36、14	R 5
	Dい3	インターネットと人権 加害者にも被害者にもならないために	インターネットにおける問題	一般	30	R 5
	Dい4	いわれなき誹謗中傷との闘い スマイリーキクチと考えるインターネットにおける人権	インターネットにおける問題	一般	20	R6
	Dう1	うしわかまるの自分らしく生きること	全般 性の多様性に関する問題	園児・児童	10	R 5
	Dえ1	映像で学ぶ ジェンダー入門① 男らしさ/女らしさ	男女共同参画	一般	40	R 3
	Dえ2	L G B T sの子どもの命を守る学校の取組	性の多様性に関する問題	一般	38	R 3
か 行	Dか1	外国人と人権 違いを認め、共に生きる	外国人問題	一般	33	H28
	Dか2	風の匂い	障害者問題	一般	34	H29
	Dか3	家庭の中の人権 生まれくる子へ	全般	一般	25	H29
	Dか4	家庭の中の人権 カラフル	全般 性の多様性に関する問題	一般	31	H27
	Dき1	企業と人権 職場からつくる人権尊重社会	全般	一般	40	H30
	Dき2	虐待防止シリーズ 幼児・児童虐待 -見えない虐待をしないために-	子どもの問題	一般	25	H23
	Dく1	クリームパン	全般	一般	36	H23
	Dこ1	聲の形	障害者問題	一般	30	H29
	Dこ2	声を聴かせて	全般	中学生以上	40	H21
	Dこ3	ここから歩き始める	高齢者問題	一般	34	H28
	Dこ4	ココロ屋	全般	小学生	25	H26
	Dこ5	秋桜の咲く日	障害者問題	一般	34	H26
さ 行	Dさ1	サラーマット～あなたの言葉で～	外国人問題	一般	36	R2
	Dし1	障害のある人とのふれあいと人権 -今まで声をかけられなかったあなたへ-	障害者問題	中学生以上	23	H22
	Dし2	人権のヒント職場編 気づきのためのエピソード集	全般	一般	22	H25
	Dし3	人権のヒント地域編 「思い込み」から「思いやり」へ	全般	一般	25	H22
	Dし4	シェアしてみたらわかったこと	全般	一般	46	R2
	Dし5	知りたいあなたのこと	障害者の人権	一般	21	R2
	Dす1	すべての人々の幸せを願って～国際的視点から考える人権～	全般	一般	35	H27
た 行	Dた1	探梅 ～春、遠からじ～	高齢者問題	一般	40	R 3
	Dた2	多様性の芽をはぐくむ ①人種・国籍	外国人問題	小学生以上	12	R6
	Dた3	多様性の芽をはぐくむ ②L G B T Q +	性の多様性に関する問題	小学生以上	13	R6
	Dた4	多様性の芽をはぐくむ ③障害	障害者問題	小学生以上	16	R6
	Dち1	地方公共団体におけるパワーハラスメント対策	全般	一般	32	R4
	Dと1	・同和問題～過去からの証言、未来への提言～ ・同和問題 未来に向けて	部落差別（同和問題）	一般	61 19	H26
	Dと2	同和問題と人権 -あなたはどのように考えますか-	部落差別（同和問題）	一般	28	H25
	Dと3	殿さまの茶わん	全般	小学生以上	16	H28
な 行	Dな1	名前・・・それは燃えるいのち	全般	小学生以上	18	H22
	Dに1	虹のきずな	全般	小学生以上	31	H24
	Dに2	「恐たま乱太郎」のがんばるしかないさシリーズ	子どもの問題	小学生（低学年）	30	H31
	Dね1	ねずみくんのきもち	子どもの問題	小学生	12	H28
	Dの1	典子は、今	障害者問題	小学生以上	117	H20
は 行	Dは1	・ハンセン病問題～過去からの証言、未来への提言～ ・家族で考えるハンセン病	ハンセン病問題	一般	56 20	H27
	Dは2	ハンセン病を正しく理解するために ～ふる里、山口へ帰りたい しかし帰れなかった～	ハンセン病問題	一般	29	H21
	Dは3	ハラスメントを生まないコミュニケーション	全般	一般	25	R2
	Dは4-1	ハンセン病問題を知る ～元患者と家族の思い～	ハンセン病問題	一般	34	R 3
	Dは4-2	ハンセン病問題を知る ～元患者と家族の思い～	ハンセン病問題	一般	34	R 3
	Dは5	～家庭からふりかえる人権～ 話せてよかった	全般	一般	25	R4
	Dは6	ハラスメントの裏に潜む 無意識の偏見 アンコンシャス・バイアス	全般	一般	24	R 5
	Dひ1	ひとみ輝くとき	子どもの問題	中学生以上	35	H21
	Dひ2	ヒーロー	全般	一般	34	R1
	Dほ1	ボクとガク ～あの夏のものがたり～	全般	一般	42	H27
	Dほ2	ほんとの空	全般	一般	34	H25
ま 行	Dみ1	見上げた青い空	子どもの問題	中学生以上	34	H25
	Dみ2	未来への虹-ぼくのおじさんは、ハンセン病-	ハンセン病問題	小学生以上	30	H19
	Dみ3	未来を拓く5つの扉～全国中学生人権作文コンテスト入賞作品朗読集～	全般	中学生以上	46	H27
	Dめ1	めぐみ	拉致問題	小学生以上	25	H20
や 行	Dも1	桃香の自由帳	全般	一般	36	H24
	Dゆ1	夢のつづき（アニメ）	高齢者問題	中学生以上	40	H21
わ 行	Dわ1	わたしたちが伝えたい、大切なこと-アニメで見る 全国中学生人権作文コンテスト入賞作品-	全般	中学生以上	31	H29
	Dわ2	わっかカフェへようこそ ～ココロまじわるヨリドコロ～	全般	一般	35	H31

主な課題	題 名	時間	対象	内 容	購入年
性の多様性に関する問題	あなたがあなたらしく 生きるために ～性的マイノリティと 人権～	30	一般	性・セクシャリティの多様性について、しっかり理解している人はごくわずかだろう。そのために、性的マイノリティの多くが、生きづらさを感じている。誰もがありのままを受け入れられ自分らしく生きていける社会を実現させるためには、まず相手を正しく理解し、偏見や差別をなくす必要がある。 ドラマや解説を交えて、性的マイノリティについての理解を深めるための人権啓発教材。	H27
部落差別（同和問題）	あなたに伝えたいこと	36	一般	「インターネット時代における同和問題」がテーマ。主人公はごく普通の若い女性。彼女の結婚話を中心に、恋人や友人、家族などのかかわりを通して、ネット上の情報だけでなく、実際に人とふれあう中でお互いを正しく知ることが、差別をなくしていくために重要であることを伝えます。	R3
子どもの問題	ありったけの勇気	27	一般	運動の苦手な美紀にドッジボールで負けたことから、千恵子のいじめが始まる。美紀をかばっていじめに一人で立ち向かう真由美。親友の直子は一歩踏み出す勇気が出なかったが、先生や両親のアドバイスを受け、少しずつ、元気と勇気を取り戻していく。友だちとの関わりや相手の気持ちを考えることの大切さ、いじめをなくすためにお互いを認め合い、本音で話せる関係づくりなど、いじめに立ち向かう勇気の大切さを伝える作品。	H20
全般	ALLY TEACHER'S TOOL KIT	40	一般	セクシュアルマイノリティの子どもにとってもすごしやすい学校をつくる「アライ先生」となり、子どもたちに多様な性についての情報を発信するためのeラーニング教材。 アライとは、LGBT理解者・支援者のこと。子どもたちに「あなたの味方だよ」「あなたのままで大丈夫だよ」としてくれる先生が身近にいることで、ありのままで大人になれる子どもたちがたくさんいます。（R3年寄贈）	R3 寄贈
全般	imagination ～想う つながる 一歩ふみだす～	34	中学生以上	舞台は小さなラジオ局。様々な人が番組を聞きながら、心を通わせ明日へとつながる一歩を見つけていくドラマ教材。 ・いじめをなくすのはアナタ（子どもの問題） ・「関わらないのが一番」それ本当？（同和問題） ・見えにくいから知ってほしい、発達障害のこと（障害者問題）	R2
全般	今企業に求められる「ビジネスと人権」への対応	36 13	一般	今、企業は自社事業に関わるすべての従業員はもちろん、ステークホルダーと呼ばれる取引先の従業員や顧客、消費者、地域住民など、事業に関わる全ての人の人権を尊重することが求められています。企業が「ビジネスと人権」に関する取組を進めるに当たり、参考となる情報をドラマやCG、ナビゲーターによる解説などで分かりやすく紹介しています。	R5 寄贈
インターネットにおける問題	いわれなき誹謗中傷との闘い スマイリーキクチと考えるインターネットにおける人権	20	一般	ネットでの誹謗中傷やデマが、たいへん大きな問題となっ ています。ネット上の誹謗中傷により、命まで落とす人もいますし、社会的にたいへん大きなダメージをうけることもあります。 この作品では、根拠のない誹謗中傷により、20年以上にもわたって大きな被害を受け、現在にいたるまで誹謗中傷を受け続けながらも、誹謗中傷と闘い、乗り越えていく経験をお持ちのスマイリーキクチさんに出演いただき、ネットの誹謗中傷の現実と対策、そして人権的な課題について、実際の事例をもとに考えるものです。	R6 寄贈

主な課題	題 名	時間	対象	内 容	購入年
インターネットにおける問題	インターネットと人権 加害者にも被害者にもならないために	30	一般	インターネットは、私達の生活を豊かにするとともに欠かすことのできないものになっています。しかし一方で、インターネットに関する知識や意識が十分でない中学生や高校生は、被害者になるだけではなく、意図せず加害者にもなることも少なくありません。このDVDは、主に中高生やその保護者、教職員を対象にインターネットを利用する上での危険性や、安全な利用法・対策についてわかりやすくまとめられています。	R5 寄贈
性の多様性に関する問題	うしわかまるの自分らしく 生きること（アニメ）	10	園児・児童	お花が大好きなカー太郎は、中吉にそのことをからかわれて傷つきます。「男の子なのに、僕って変なのかなあ。」無理して男の子らしく振る舞おうとしますが、野に咲く様々な花のように、人もみんな違っていいんだと気がつきます。	R5
男女共同参画	映像で学ぶ ジェンダー 入門① 男らしさ/女らしさ	40	一般	男らしさ、女らしさといった考え方は人の無意識に存在します。そうした考え方はしばしばステレオタイプ化し、多くの弊害をもたらします。「スイーツ男子」といった言葉の裏にどのような性別の固定観念が潜んでいるのか、また、教育の場においてそうした固定観念はどのような影響をもたらしているのか、ジェンダー・ステレオタイプを取り巻く多くの事例について考えます。	R3
性の多様性に関する問題	L G B T s の子どもの命 を守る学校の取組	38	一般	L G B T s の児童生徒のみならず彼らを取り巻く非当事者の児童生徒の存在やその関りにあたって、教員が留意すべき心得や、学校での取組や授業展開の注意点などを物語仕立てで紹介します。教師の不適切な声掛けや授業展開がどのような深刻な事態をもたらす可能性があるか具体的に描く一方、目指すべき理想的な対応の一例も示します。	R3
外国人問題	外国人と人権 ～違いを認め 共に生きる～	33	一般	外国人に関する人権問題をドラマや解説で明らかにし、多様性を認め、人が人を大切にすると人権尊重の社会をつくりあげるために何ができるかを考える。 外国人に対する偏見や差別をなくし、皆が住みよい社会を築くために私たちにどのようなことが問われているのか学ぶ。	H28
障害者問題	風の匂い	34	一般	スーパーマーケットで働く青年、歩と正人。歩には知的障害があったが、子どもの頃は共に遊び、共に学ぶ「大切な友だち」だった。しかし、大人になった二人を隔てたのは健常者と障害者という壁であった。その壁を作っているのは誰なのか。二人の成長と職場での人間模様を通して、社会的な課題でもある『合理的配慮』についても触れ、見る方々が自分自身の問題として考えるきっかけとなる作品である。	H29
全般	家庭の中の人権 ～生まれ来る子へ～	25	一般	人は皆、幸せになるために生きている。その一方で、誰かを傷つけ、排除し幸せになる権利を侵害している。それは家族の間でも例外ではない。 このドラマでは「家庭の中の人権」に目をむけ、家族で人権の尊さについて語り合い、気づくこと、そして行動することの大切さを描いている。	H29
全般	家庭の中の人権 ～カラフル～	31	一般	「人権の問題は人間の問題」両親と人生の巣立ちの時を迎えた子どもたちの会話を通じて、結婚、就職、LGBT等の人権課題を取り上げ、人権に対する意識と知識を高め、家庭内で話し合うきっかけとなる作品。	H27

主な課題	題 名	時間	対象	内 容	購入年
全般	シェアしてみたらわかったこと	46	一般	東京のどこかにあるシェアハウス。ここは、年齢も社会的立場も異なる人たちが同じ屋根の下暮らしている。就職のため上京してきた主人公が、個性的な住人たちとの交流を通して成長していきます。	R2
障害者問題	障害のある人とのふれあいと人権 ～今まで声をかけられなかったあなたへ～	23	中学生以上	街で障害者に出会ったとき、どのように行動したらよいのかを、 ①「目の不自由な人と出会った場合」 ②「耳の不自由な人と出会った場合」 ③「車いすの人と出会った場合」 の3つの実際の場面を見ながら考えていく。障害者自身の言葉で、どう関わってほしいかを伝え、障害者が社会参加するために自分たちに何ができるかを考えるきっかけとなる作品。	H22
障害者問題	知りたいあなたのこと 外見からは分からない 障害・病気を抱える人	21	一般	外見からは分からない障害や病気を抱えながら日常生活を送っている人は多くいます。一見すると健康そうに見えるので、障害や病気が周囲に理解されず、辛い思いをすることもあるといいます。どんな場面で困っているのか、どんな配慮が求められているのか、私たちにできる配慮を共に考えていく内容です。	R2
全般	人権のヒント 職場編 ～気づきのためのエピソード集～	22	一般	ごく普通の会社員の日常をドラマ形式で描きながら、日頃は気づかない「人権のヒント」を探っていく。職場の中で私たちが考えるべき人権問題（セクハラ、パワハラ、障がい者との共生、同和問題）について提起する。	H25
全般	人権のヒント 地域編 ～「思い込み」から「思いやり」へ～	25	一般	街の喫茶店「カフェ・ヒューマンライツ」のママのところに、さまざまな思いをいただいた人々が集まってくる。その交流のなかから、「人権のヒント」を考え、それぞれの違いを思いやる心の大切さを理解していく。	H22
全般	すべての人々の 幸せを願って ～国際的視点から考える人権～	35	一般	国際連合創設70周年を記念して、世界人権宣言及び国際人権諸条約が自分たちの身近にある人権課題とどのように関わっているかを国際的な視点から考えるために、女性、子ども、障害者、外国人の4つの人権課題とそれぞれに関連する条約を資料映像や写真、事例などで紹介する。	H27
外国人問題	多様性の芽をはぐくむ ①人種・国籍	12	小学生以上	来日・滞日する外国人は年々増加しており、子どもたちにとっても身近に外国人と接する機会が増えてきています。見た目や言語、文化、習慣など様々な側面で「違う」存在である外国人との出会いは、子どもたちにとって新鮮かつ多様性を知る貴重な経験になる一方で、その違いに起因する誤解が生じてしまうことや無理解な態度が表出されてしまうことがあるかもしれません。 この巻は、子どもたちが人種、国籍の違いから起こってしまうことがある無意識な思い込みや偏見、差別的な感情が自分自身の中にもあるかもしれない、そういった思考に気付くと共に、お互いを尊重できる感性を育むことをねらいとしています。	R6
性の多様性に関する問題	多様性の芽をはぐくむ ②LGBTQ+	13	小学生以上	性的マイノリティ（LGBTQ+）が自分の性的指向や性自認に気付く時期には個人差がありますが、早い場合は小学校入学前ということもあります。幼少期から「他の人と違う」ことに戸惑いを持つ場合も多く、苦悩や葛藤を抱くことも少なくありません。 この巻では、どの性を好きになるのか、どの性別で生きたいと思うのか…、性的指向と性自認は多様であり、他者の存在を否定することなく誰もが生きやすい社会が望まれること、自分は自分であっていい、といったメッセージを伝えます。	R6
高齢者問題	多様性の芽をはぐくむ ③障害	16	小学生以上	視覚障害、聴覚障害、知的障害、発達障害など様々な障害があります。障害を持つ人はそれぞれ日常生活における困難や固有の悩みを持つ場合があり、自分は障害を持っていないと自覚している人にとってはリアリティを持って理解されづらいことかもしれません。 この巻では、障害を持つゆえの生きづらさや不便さはある一方で、それも個性であること、どちらか一方が助け一方が助けられる存在という認識を持たないよう、お互いに対等な関係性を構築していくのが当たり前、そう感じてもらえるような構成としました。	R6

主な課題	題 名	時間	対象	内 容	購入年
高齢者問題	探梅 ～春、遠からじ～	40	一般	人は誰しも心の中に四季をもっています。家族や地域から孤立したり、支援や見守りが必要な人は、「心の冬」を感じているのかもしれませんが。それぞれの事情や過去を抱えた登場人物の交流を描きながら、お互いが支え合い、温かく見守り合う地域社会の大切さを語りかけます。	R3
全般	地方公共団体におけるパワーハラスメント対策	32	一般	誰もが働きやすい職場を目指す、地方公共団体におけるパワーハラスメント対策。 (R4年寄贈)	R4 寄贈
部落差別（同和問題）	同和問題 ～過去からの証言 未来への提言～ (61分) 同和問題未来に向けて (19分)	80	一般	①同和問題～過去からの証言、未来への提言～ 我が国固有の同和問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や解説等を中心に分かりやすく簡潔にまとめられた、国や地方公共団体、企業等の人権教育・啓発担当者向けの映像資料。 ②同和問題 未来に向けて 同和問題に焦点を当て、関係者の証言や解説を交えてわかりやすくまとめられたドラマ形式の一般向け映像教材。	H26
部落差別（同和問題）	同和問題と人権 ～あなたはどうか 考えますか～ (アニメ)	28	一般	会社でセクハラなどの人権問題を担当する大月友一は、両親の体験を聞き、部落差別、同和問題について知識を深めていく…。同和問題について考えるアニメーション作品である。	H25
全般	殿さまの茶わん (アニメ)	16	小学生以上	昔、ある国の有名な陶器師が殿さまの茶わんを作る事になりました。それは美しく上品な、軽くて薄手な茶わんが出来上がりました。茶わんが重くて厚手のは品が無いと云うのです。殿さまは食事のたびに手が焼けるような熱さを我慢しなければなりませんでした。ある日、旅で立ち寄った百姓家で名も無い職人の作った厚手の茶わんに出会った時、殿さまはほっとするのです。いくら有名な陶器師でも親切心が無いと何の役にもたたない。親切心とは何かを問いかけるお話です。	H28
全般	名前・・・それは 燃えるいのち (アニメ)	18	小学生以上	ひとりにひとつ、誰もが持っている名前。自分の名前、友だちの名前・・・名前に込められた思いに気づいたとき、ひとりひとりの命の大切さ、ひとりひとりの違いの素晴らしさが見えてきました。ひとりにひとつ。誰もがもっている「名前」をテーマに、一人ひとりの違いの素晴らしさを訴えるアニメ。	H22
全般	虹のきずな (アニメ)	31	小学生以上	大学生のひかりは、小学校の図書館で読み聞かせのボランティアをしているが、人付き合いが苦手。中国から来た男の子ワン・タオロンも、クラスメートになじめず、いじめられるようになった。ある絵本を通して、互いの違いを認め合うことの大切さを知り、一歩を踏み出す勇気もらった二人は…。風評被害を防ぎ、傍観者から脱却し、みんなで力を合わせることの大切さを訴える作品。	H24
子どもの問題	忍たま乱太郎の がんばるしかないさ シリーズ (アニメ)	10 × 3	小学校低学年	第1巻 よいと思うことをおこなう 第2巻 あたたかい心でしんせつにする 第3巻 きまりを守って協力しあう	H31
子どもの問題	ねずみくんのきもち (アニメ)	12	小学生	相手のことを大切に思う心、思いやりが大切なこと。みんな助け合って生きているということ。みんな違うからいいんだということ。みんな本当は、すばらしいところを持っているということ。一人ひとりが大切な存在であるということに気づき、共に生きていることを感じられる作品です。	H28

主な課題	題 名	時間	対象	内 容	購入年
障害者問題	典子は、今	117	一般	昭和37年、典子はサリドマイドの影響を受けた身体で誕生した。母は運命を嘆いたが、失われた両腕を悔やむより、残された身体で何が出来たのかを考えようと立ち上がった。ひとはみんな、それぞれの今を生きている。これは典子さんについての、みんなの物語。	H21
全般	～家庭からふりかえる人権～ 話せてよかった	27	一般	日常の中の思い込みによって生じる問題を描き、コミュニケーションによって、その問題と向き合うことを提案します。家庭の人間関係は、私たちの人権感覚を育む基盤です。そこからふりかえることで、組織や社会における意識も見つめ直すことができるのではないのでしょうか。職場や家庭内で「人権」について話し合うきっかけになるDVDです。	R4
全般	ハラスメントの裏に潜む無意識の偏見 ～職場のコミュニケーションのヒント～	24	一般	「アンコンシャス・バイアス」とは、無意識の偏見や思い込みのことで、日常の何気ない言動にも表れ、職場ではハラスメントにつながってしまうことがあります。しかし、アンコンシャス・バイアスは誰もが持っていて、完全になくせるものではありません。大切なことは、「自分にもアンコンシャス・バイアスがあるはず」と意識してコミュニケーションを行うことです。自覚なくハラスメントの加害者にならないために…。職場のコミュニケーションを見直すきっかけとしてお役立てください。	R5
全般	ハラスメントを生まないコミュニケーション グレイゾーン事例から考える	25	一般	一見、コミュニケーションが良好に見える職場にも、ハラスメントの落とし穴はあります。もしかしたら、普段の何気ない言動が、知らない間にハラスメントになっているかもしれません。ハラスメントを生まないために、どのようなことを意識すればよいのでしょうか。様々な事例を基に、それぞれの立場や考え方や、気づきのポイントを示し、職場でのコミュニケーションの在り方を考えていきます。	R2
ハンセン病問題	ハンセン病問題 ～過去からの証言、未来への提言～ (56分) 家族で考えるハンセン病 (20分)	76	一般	1.ハンセン病問題～過去からの証言、未来への提言～ ハンセン病問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や解説等を中心に分かりやすく簡潔にまとめられた、国や地方公共団体、企業等の人権教育・啓発担当者向けの映像資料。 2.家族で考えるハンセン病 ハンセン病問題に焦点を当て、関係者の証言や解説を交えてわかりやすくまとめられたドラマ形式の一般向け映像教材。	H27
ハンセン病問題	ハンセン病を正しく理解するために ～ふる里、山口へ帰りたいしかし帰れなかった～	29	一般	ハンセン病にかかった人々は、強制収容・隔離などの国の誤った政策によって1世紀にわたり多くの偏見と差別に苦しんできた。その一因でもある「らい予防法」が廃止された今でも、いわれのない偏見や差別は根強く残っている。ハンセン病に関する歴史や現状を知ること、私たちにできることは何なのかを考える。	H21
ハンセン病問題	ハンセン病問題を知る ～元患者と家族の思い～	35	一般	隔離政策によって偏見や差別に苦しみながら生きてきた、ハンセン病元患者やその家族のエピソードをアニメーション化し、国立ハンセン病資料館学芸員による解説とともに収録しています。ハンセン病についての正しい知識や歴史、そして近年の動向など、ハンセン病に関する理解を深めるとともに、偏見や差別のない社会の実現について考えるためのDVDです。	R3
子どもの問題	ひとみ輝くとき	35	中学生以上	子どもの世界に起こっている、いじめや虐待の問題を大人が自分のこととして考え、子どもを家庭・学校・地域社会が協力し合って支えていく社会の形成ができることを願い制作された作品である。	H21

主な課題	題 名	時間	対象	内 容	購入年
全般	ヒーロー	34	一般	主人公の行男は、働き盛りのサラリーマン。地域社会と縁をもたなかった行男があるきっかけから地域と関わるようになり、今まで意識しなかった近所の高齢者や家族と出会う。そうした体験の中で、自分の家族との絆も深めていく。 「無縁社会」の中で、地域で起こる身近な人権問題に対し、傍観者としてではなく、主体的に行動することで、新たな地域のつながりを結んでいく大切さを実感してもらえるような作品である。	R 1
全般	ボクとガク ～あの夏のものごと～ (アニメ)	42	一般	子どもは、「守られる」だけでなく、権利の主体として社会に参加し、意見を表明する権利があります。この映画では、希望（のぞみ）と岳（がく）という2人の子どもと近所のおばあさんとの交流を描きながら、子どもの人権と地域で育む人権文化に目を向けるとともに、次代に語り継ぐものとして「戦争と平和」についても描いた作品です。	H27
全般	ほんとの空	36	一般	主人公の弓枝の心を揺さぶったのは、息子である輝の友達を思う純粋な気持ちと、同じ集合住宅に他国から引っ越してきた隣人。 誤解や偏見に気づき、人と深く向き合うこと、他者の気持ちを我がこととして思うこと。全ての人権課題を自分に関わることとして捉え、日常行動につなげてもらうことができる作品である。	R 2
子どもの問題	見上げた青い空	34	中学生以上	学校におけるいじめ問題のドラマ。インターネットや携帯電話を使った陰湿ないじめ。一瞬にして、いじめる側といじめられる側が入れ替わるなどさまざまな問題がとりあげられている。この作品には、ドラマに登場した役者がそれぞれの立場で語るパートもあり、いじめ問題を解決するためのヒントが盛り込まれている。	H25
ハンセン病問題	未来への虹 ～ぼくのおじさんは、 ハンセン病～ (アニメ)	30	小学生以上	ハンセン病元患者の平沢保治さんをモデルにして書かれた子ども向けの本(僕のおじさんは、ハンセン病ー平沢保治物語ー)をもとに作成された作品。平沢さんは、この作品の中で、これからの未来を担う子どもたちに、差別の痛みや苦しみ、帰りたくても帰れないふるさとへの想い、そして「人権」の大切さを語りかけている。	H19
全般	未来を拓く5つの扉 ～全国中学生 人権作文コンテスト 入賞作品朗読集～	46	中学生以上	「全国中学生人権作文コンテスト」では、次代を担う中学生が、身の回りで起きたいろいろな出来事や自分の体験などから、人権について考えている。このビデオでは、入賞作品の中から5編の作文を朗読して、アニメーションやイラストで紹介する。 1 『本当の国際化とは』 2 『立ち止まる』 3 『絆』 4 『電車内に咲いた、笑顔の花』 5 『NO！と言える強い心をもつ』	H27
拉致問題	めぐみ (アニメ)	25	小学生以上	昭和52年、当時中学1年生だった横田めぐみさんが、学校からの帰宅途中に拉致された事件を題材に、残された家族の苦悩や、懸命な救出活動の模様を描いたドキュメンタリー・アニメ。	H20
全般	桃香の自由帳	36	一般	近年、社会の進展に伴って、物質的に豊かになり、価値観やライフスタイルも多様化してきている。一方、地域社会においては、人々の集う機会が減少し、互いにふれあい支え合うことが少なくなるなど、人間関係が希薄になっている。日常の何気ない言動を振り返ることで、現代を生きる私たちが見失いつつある人と人が寄り添い、共に生きる温かな世界とは何かについて語りかけている。	H24

主な 課題	題 名	時間	対象	内 容	購入年
高 齢 者 問 題	夢のつづき (アニメ)	40	中 学 生 以 上	家族の中で、疎外感を抱く高齢者、認知症を患う高齢者、その介護に疲れ果てた高齢者や無気力な若者らが、世代の異なる者とふれあいや、高齢者を支援するサービスの活用などで、家族のきずなを深め、生きがいを感じられる生活を送ることができる様子を描いた作品。この作品を通して、高齢者の尊厳を守り、だれもが最後まで自分らしく生きることができる社会を実現するためにはどうしたらよいかを考えることができる。	H21
全 般	わたしたちが伝えたい大切なこと ～アニメで見る 全国中学生人権作文 コンテスト入賞作品～	31	中 学 生 以 上	「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品に基づいて制作された短編アニメーション3作品。 ・小さい頃から差別を受けてきたハーフの中学生が差別に立ち向かう勇気を得る経緯。 ・事故で右手を失った父との暮らしの中で気づく大切なこと。 ・視覚障害のある人権学習講師との出会いで変わっていく障害者についての考え方。 どの作品も、日常生活の中で「人権」について理解を深めていった気づきのプロセスを描いている。	H29
全 般	わっかカフェへ ようこそ	35	一 般	町の路地にたたずむこの小さなカフェにはいろんな人が訪れます。出会った人と人が、言葉を交わし心を通わせ、互いに認め合い高めあうことができる…ここはそんなココロまじわるよりどころ…ようこそわっかカフェへ	H31

視聽覺教材借用申請書

種 別	☐ DVD [] 本 [] ☐ VHS [] 本 映像機器 []
使　用　目　的	
対　象　者　及　び　人　数	(約 人)
使　用　場　所	
借　用　期　間	年 月 日 ～ 年 月 日
返　納　予　定	年 月 日

上記のとおり視聴覚教材の借用について申請します。

年 月 日

住 所

团体名

申請者

代表者名	
------	--

担当者名

電話番号

防府市教育委員会教育部生涯学習課 人権学習室長 様

貸出	月 日	取扱者		返納	月 日	取扱者	
----	-----	-----	--	----	-----	-----	--