

No.26

令和2年9月

 防府市文化協会だより



池田市長祝辭



岡本会長挨拶



佳作表彰式



式影表作



佳作授与式



佳作表彰 市長祝辭



市民文芸特別賞



表彰式受付

防府市文化協会
(防府市文化財郷土資料館3F)
TEL/FAX 26-6841

令和2年度 総会

令和2年6月27日(土) 13:00~
防府市文化福祉会館

令和二年度表彰式

令和二年六月二十七日（土）十三時から三密を避け、消毒・マスク着用を徹底周知し防府市文化福祉会館三階三号室及び大会議室において、表彰式が盛大におこなわれました。

ご来賓として、市長池田豊様にお越し頂き、市長様より、受賞者にご祝辞を賜りました。

総会については、新型コロナウイルス感染拡大防止対策のため、書面決議とし、平成元年度事業・決算及び令和二年度事業計画・予算について承認を頂きましたことを報告します。

じゆごたつ

防府市文化協会

会長　岡本早智子

文化協会では、六月の総会と表彰式については、会員の皆様のご協力により、無事終了致しました。総会は、書面決議により、各議題についてご承認頂き、有難うございました。表彰式は、三密を避けながら殆ど全ての受賞者をお迎えし、表彰者である池田市長様のご臨席のもと、厳粛で心温まる表彰式を挙行出来て、大変嬉しく思つております。改めて、受賞者の皆様おめでとうございました。

さて、九月から十二月は毎年、市民文化祭の時期です。今年も勿論行いますが、例年の出場団体に、コロナ問題で準備不可能な部門があり、そこは準備が可能で出場・出演を希望される加入団体にお願いしています。

チラシやプログラムも間もなく出来ます
が、きっとフレッシュな防府市民文化祭に
なると考えますので、会員の皆さまの温か
い応援をよろしくお願い致します。

令和元年度 市民文芸表彰者

◎ 川柳の部	○ 市民文芸賞	田島	藤井 絹枝
○ 市民文芸賞	○ 年度賞	新田	坪郷英美子
○ 年度賞	○ 年度賞	富海	重宗 隆治
○ 年度賞	○ 年度賞	迫戸町	佐藤 哲夫
○ 年度賞	○ 年度賞	仁井令	弘中 幸友
◎ 短歌の部	○ 市民文芸特別賞	鈴屋	豊
○ 年度賞	○ 年度賞	江山	川本 禮子
○ 年度賞	○ 年度賞	西浦	阿部 あけ美
○ 年度賞	○ 年度賞	田島	藤岡久美子
○ 年度賞	○ 年度賞	金内	藤岡久美子
○ 年度賞	○ 年度賞	未永 敦子	阿部 あけ美
○ 年度賞	○ 年度賞	大道	西浦
○ 年度賞	○ 年度賞	大道	醉貝
○ 年度賞	○ 年度賞	大道	西浦
○ 年度賞	○ 年度賞	大道	田島
○ 年度賞	○ 年度賞	大道	未永 敦子
○ 年度賞	○ 年度賞	大道	大道
○ 年度賞	○ 年度賞	大道	大道
○ 年度賞	○ 年度賞	桑南	桑南
○ 年度賞	○ 年度賞	奈美	奈美
○ 年度賞	○ 年度賞	桑南	桑南
○ 年度賞	○ 年度賞	仁井令	仁井令
○ 年度賞	○ 年度賞	東三田尻	東三田尻
○ 年度賞	○ 年度賞	財間 香苗	財間 香苗

令和元年度 市民文芸特別賞 講評

◎ 短歌

陽の匂ひ土の匂ひの立つ畑はち切れさうな白菜育つ

末永 敏子

読んだ瞬間景色が広がり作者の思いが見えてくる歌である。冬の晴れた日、白菜畑いっぱいに広がる陽の匂いや土の匂い、作者はまず嗅覚で全身に感じる心地よさを表現する。次にその畑にははち切れそうな白菜が育つと視覚で迫りながら、毎日見回り世話をした白菜が大きく育った喜びを表現する。

平易な言葉でありながら、表現したい事柄をしつかり選び、そこに焦点を当てて詠んでいるから心にどんどん響く。作者にとって、自然の心地よさを感じながら作物を植え育てることは、この上ない幸せなのである。

このように、歌は身近な生活の中から生まれる。市民文芸にはそんな歌が沢山載っている。ぜひ多くの人に読んでもらい、共感していただきたい。

短歌選者 羽仁 和子

令和元年度 市民文芸賞 講評

長寿でも出来る笑顔のボランティア

藤井 絹枝

足腰が弱つても、誰でも出来る笑顔、素敵ですね。

コロナ蔓延の世の中、一人の笑顔が回りの人を明るくすることだと思います。

藤井さんの句に感激です。

ボケたかな一度で済まぬ二度三度

坪郷英美子

「ある。ある。」と皆うなずいたと思います。悲しいかな年を重ねるごとに、脳の衰えは仕方ありませんね。忘れもの探しも、二度三度で見つかる様に努力しましょう。

「お仲間と一緒に学んできて」

松下 満江

十年前、友人から声をかけられ、足を踏み入れた自由律俳句の世界は、防府市出身の放浪の俳人「種田山頭火」さんとの出会いがありました。幼い頃、お母さんを亡くされた山頭火さんは、自由律俳句が防府の文化として多くの人に愛される様にと「みもざの会」を作り上げられたこと、お話は、ただ句を作りだけではなく、いろいろな生活の中で使うやさしい言葉で、読む人の心を動かすものであること、心の琴線にふれるような句になることだということでした。特に山頭火さんが句を作るときに気を付けておられたことは、

一、情におぼれない

一、言いすぎない

一、道を行として句を作ること

一、添えるより捨てるべし

一、ゲツと揃んでパツと捨てる

これらをモットーとした句作りは十年経つた今も、悩み、迷いながら一句一句挑戦しています。まだまだ未熟な私でしたが、文化協会の総会に於いて「市民文芸賞」を頂けたことは、「みもざの会」のお仲間と一緒に学んできたことの成果なのだろうと感謝しています。

これからも、この賞を励みにあらゆる言葉と向き合い、句作りの楽しさと一緒に学びながら自由律俳句が少しづつ広がっていきよう頑張つて行こうと思います。

川柳選者 河村 康子

令和元年度防府市文化協会

第二十一回総会において

感謝状の贈呈

坪郷 久榮 様

平成10年防府市文化協会創立以来、
令和元年度までの21年間監事として多
大なるご貢献をされました。



代理：坪郷好夫様

竹尾耶衣子 様

平成24年度～平成27年度の4年間常
任理事就任。

平成28年度～令和元年度の4年間防
府市文化協会副会長として、文化振興
に多大なるご貢献をされました。



文芸（短歌）



昭和32年日本礼道小笠原流にて稽古。昭和48年宗家師範を得。平成18年日本礼道小笠原流から専心小笠原流に流名変更。山口県中部支部副部長就任。防府市民文化祭に参加。防府天満宮月次奉公に奉仕。平成30年明治維新150周年記念年事業へ参加協力。自宅にて茶道教室実施。日本伝統文化発展のため、日夜努力している。入門日々、師範となり約50年、その間に煎茶道の探求に精進され、多くの人材を指導・育成。また、もてる才能と人材を広く活用され、数多くの地域の交流事業にも積極的に参加している。眞面目で積極性に富み、リーダーとしての資質や、各種行事の責任者を任せても立派に実現し、皆に信頼されている優秀な人材である。

推荐団体：防府市美術連盟

文化振興奨励賞（個人の部）

美術（洋画）



山田 史生

1968年、1969年、2014年、2016年、2019年

山口県美術展入選。2010年、2015年山口県美術展佳作入選。2013年～2019年東京・上野の森美術展冠賞受賞。防府市美術展、防府市日韓交流展、周南シニアアート展入賞、入選。京都・神戸・倉敷・福岡・山口・防府にて個展を多数開催。近年の主なテーマは「海」で、船や波止場の造形は漸しに与え、2015年の県美術展覧会の一般投票では、1、2位を争う多数の票を得た。令和元年より、防府市美術連盟洋画部門の常任理事として、会員の信頼を得て全体の指導に就任。防府市日韓親善交流展の運営に尽力頂いている。2016年には、防府市日韓親善協会副会長に就任。防府市日韓親善交流展の活動においても副会長の重責の中、使命感をもつて運営に携わり、近年、交流展の参加者も増加している。

推薦団体：防府市美術連盟

文化振興奨励賞（団体の部）

生活文化（華道）

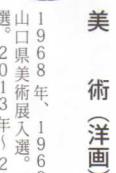


山田 史生

昭和45年、華道専心池坊防府会は、防府の文化を高める会、発会と同時に市民文化祭華道展に毎年多数の会員が協力・参加。平成30年から防府市華道連盟会長として、英雲荘や毛利理の玄関・床の間への献花や体験学習指導等連盟6流派のまどめ役となる。また、公民館サークル活動も積極的に展開するなど防府の文化発展に寄与しており、今後の活躍が期待される。

推荐団体：防府市華道連盟

生活文化（盆栽）

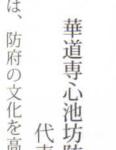


山田 史生

昭和45年、華道専心池坊防府会は、防府の文化を高める会、発会と同時に市民文化祭華道展に毎年多数の会員が協力・参加。平成30年から防府市華道連盟会長として、英雲荘や毛利理の玄関・床の間への献花や体験学習指導等連盟6流派のまどめ役となる。また、公民館サークル活動も積極的に展開するなど防府の文化発展に寄与しており、今後の活躍が期待される。

推荐団体：防府市華道連盟

生活文化（盆栽）



山田 史生

昭和45年、華道専心池坊防府会は、防府の文化を高める会、発会と同時に市民文化祭華道展に毎年多数の会員が協力・参加。平成30年から防府市華道連盟会長として、英雲荘や毛利理の玄関・床の間への献花や体験学習指導等連盟6流派のまどめ役となる。また、公民館サークル活動も積極的に展開するなど防府の文化発展に寄与しており、今後の活躍が期待される。

推荐団体：防府市華道連盟

生活文化（盆栽）

大道盆栽会 代表者 小林 保



山田 史生

昭和45年、華道専心池坊防府会は、防府の文化を高める会、発会と同時に市民文化祭華道展に毎年多数の会員が協力・参加。平成30年から防府市華道連盟会長として、英雲荘や毛利理の玄関・床の間への献花や体験学習指導等連盟6流派のまどめ役となる。また、公民館サークル活動も積極的に展開するなど防府の文化発展に寄与しており、今後の活躍が期待される。

推荐団体：防府市華道連盟

美術（書道）



山田 史生

昭和45年、華道専心池坊防府会は、防府の文化を高める会、発会と同時に市民文化祭華道展に毎年多数の会員が協力・参加。平成30年から防府市華道連盟会長として、英雲荘や毛利理の玄関・床の間への献花や体験学習指導等連盟6流派のまどめ役となる。また、公民館サークル活動も積極的に展開するなど防府の文化発展に寄与しており、今後の活躍が期待される。

推荐団体：防府市華道連盟

美術（書道）



山田 史生

昭和45年、華道専心池坊防府会は、防府の文化を高める会、発会と同時に市民文化祭華道展に毎年多数の会員が協力・参加。平成30年から防府市華道連盟会長として、英雲荘や毛利理の玄関・床の間への献花や体験学習指導等連盟6流派のまどめ役となる。また、公民館サークル活動も積極的に展開するなど防府の文化発展に寄与しており、今後の活躍が期待される。

推荐団体：防府市華道連盟

美術（書道）



山田 史生

昭和45年、華道専心池坊防府会は、防府の文化を高める会、発会と同時に市民文化祭華道展に毎年多数の会員が協力・参加。平成30年から防府市華道連盟会長として、英雲荘や毛利理の玄関・床の間への献花や体験学習指導等連盟6流派のまどめ役となる。また、公民館サークル活動も積極的に展開するなど防府の文化発展に寄与しており、今後の活躍が期待される。

推荐団体：防府市華道連盟

生活文化（盆栽）

大道盆栽会 代表者 小林 保



山田 史生

昭和45年、華道専心池坊防府会は、防府の文化を高める会、発会と同時に市民文化祭華道展に毎年多数の会員が協力・参加。平成30年から防府市華道連盟会長として、英雲荘や毛利理の玄関・床の間への献花や体験学習指導等連盟6流派のまどめ役となる。また、公民館サークル活動も積極的に展開するなど防府の文化発展に寄与しており、今後の活躍が期待される。

推荐団体：防府市華道連盟

生活文化（盆栽）

大道盆栽会 代表者 小林 保



山田 史生

昭和45年、華道専心池坊防府会は、防府の文化を高める会、発会と同時に市民文化祭華道展に毎年多数の会員が協力・参加。平成30年から防府市華道連盟会長として、英雲荘や毛利理の玄関・床の間への献花や体験学習指導等連盟6流派のまどめ役となる。また、公民館サークル活動も積極的に展開するなど防府の文化発展に寄与しており、今後の活躍が期待される。

推荐団体：防府市華道連盟

生活文化（盆栽）

大道盆栽会 代表者 小林 保



山田 史生

昭和45年、華道専心池坊防府会は、防府の文化を高める会、発会と同時に市民文化祭華道展に毎年多数の会員が協力・参加。平成30年から防府市華道連盟会長として、英雲荘や毛利理の玄関・床の間への献花や体験学習指導等連盟6流派のまどめ役となる。また、公民館サークル活動も積極的に展開するなど防府の文化発展に寄与しており、今後の活躍が期待される。

推荐団体：防府市華道連盟

生活文化（盆栽）

大道盆栽会 代表者 小林 保



山田 史生

昭和45年、華道専心池坊防府会は、防府の文化を高める会、発会と同時に市民文化祭華道展に毎年多数の会員が協力・参加。平成30年から防府市華道連盟会長として、英雲荘や毛利理の玄関・床の間への献花や体験学習指導等連盟6流派のまどめ役となる。また、公民館サークル活動も積極的に展開するなど防府の文化発展に寄与しており、今後の活躍が期待される。

推荐団体：防府市華道連盟

生活文化（盆栽）

大道盆栽会 代表者 小林 保



山田 史生

昭和45年、華道専心池坊防府会は、防府の文化を高める会、発会と同時に市民文化祭華道展に毎年多数の会員が協力・参加。平成30年から防府市華道連盟会長として、英雲荘や毛利理の玄関・床の間への献花や体験学習指導等連盟6流派のまどめ役となる。また、公民館サークル活動も積極的に展開するなど防府の文化発展に寄与しており、今後の活躍が期待される。

推荐団体：防府市華道連盟

生活文化（盆栽）

大道盆栽会 代表者 小林 保



山田 史生

昭和45年、華道専心池坊防府会は、防府の文化を高める会、発会と同時に市民文化祭華道展に毎年多数の会員が協力・参加。平成30年から防府市華道連盟会長として、英雲荘や毛利理の玄関・床の間への献花や体験学習指導等連盟6流派のまどめ役となる。また、公民館サークル活動も積極的に展開するなど防府の文化発展に寄与しており、今後の活躍が期待される。

推荐団体：防府市華道連盟

生活文化（盆栽）

大道盆栽会 代表者 小林 保



山田 史生

昭和45年、華道専心池坊防府会は、防府の文化を高める会、発会と同時に市民文化祭華道展に毎年多数の会員が協力・参加。平成30年から防府市華道連盟会長として、英雲荘や毛利理の玄関・床の間への献花や体験学習指導等連盟6流派のまどめ役となる。また、公民館サークル活動も積極的に展開するなど防府の文化発展に寄与しており、今後の活躍が期待される。

推荐団体：防府市華道連盟

生活文化（盆栽）

大道盆栽会 代表者 小林 保



山田 史生

昭和45年、華道専心池坊防府会は、防府の文化を高める会、発会と同時に市民文化祭華道展に毎年多数の会員が協力・参加。平成30年から防府市華道連盟会長として、英雲荘や毛利理の玄関・床の間への献花や体験学習指導等連盟6流派のまどめ役となる。また、公民館サークル活動も積極的に展開するなど防府の文化発展に寄与しており、今後の活躍が期待される。

推荐団体：防府市華道連盟

生活文化（盆栽）

大道盆栽会 代表者 小林 保



山田 史生

昭和45年、華道専心池坊防府会は、防府の文化を高める会、発会と同時に市民文化祭華道展に毎年多数の会員が協力・参加。平成30年から防府市華道連盟会長として、英雲荘や毛利理の玄関・床の間への献花や体験学習指導等連盟6流派のまどめ役となる。また、公民館サークル活動も積極的に展開するなど防府の文化発展に寄与しており、今後の活躍が期待される。

推荐団体：防府市華道連盟

生活文化（盆栽）

大道盆栽会 代表者 小林 保



山田 史生

昭和45年、華道専心池坊防府会は、防府の文化を高める会、発会と同時に市民文化祭華道展に毎年多数の会員が協力・参加。平成30年から防府市華道連盟会長として、英雲荘や毛利理の玄関・床の間への献花や体験学習指導等連盟6流派のまどめ役となる。また、公民館サークル活動も積極的に展開するなど防府の文化発展に寄与しており、今後の活躍が期待される。

推荐団体：防府市華道連盟

生活文化（盆栽）

大道盆栽会 代表者 小林 保



山田 史生

昭和45年、華道専心池坊防府会は、防府の文化を高める会、発会と同時に市民文化祭華道展に毎年多数の会員が協力・参加。平成30年から防府市華道連盟会長として、英雲荘や毛利理の玄関・床の間への献花や体験学習指導等連盟6流派のまどめ役となる。また、公民館サークル活動も積極的に展開するなど防府の文化発展に寄与しており、今後の活躍が期待される。

推荐団体：防府市華道連盟

生活文化（盆栽）

大道盆栽会 代表者 小林 保



山田 史生

昭和45年、華道専心池坊防府会は、防府の文化を高める会、発会と同時に市民文化祭華道展に毎年多数の会員が協力・参加。平成30年から防府市華道連盟会長として、英雲荘や毛利理の玄関・床の間への献花や体験学習指導等連盟6流派のまどめ役となる。また、公民館サークル活動も積極的に展開するなど防府の文化発展に寄与しており、今後の活躍が期待される。

推荐団体：防府市華道連盟

生活文化（盆栽）

大道盆栽会 代表者 小林 保



山田 史生

昭和45年、華道専心池坊防府会は、防府の文化を高める会、発会と同時に市民文化祭華道展に毎年多数の会員が協力・参加。平成30年から防府市華道連盟会長として、英雲荘や毛利理の玄関・床の間への献花や体験学習指導等連盟6流派のまどめ役となる。また、公民館サークル活動も積極的に展開するなど防府の文化発展に寄与しており、今後の活躍が期待される。

推荐団体：防府市華道連盟

生活文化（盆栽）

大道盆栽会 代表者 小林 保



山田 史生

昭和45年、華道専心池坊防府会は、防府の文化を高める会、発会と同時に市民文化祭華道展に毎年多数の会員が協力・参加。平成30年から防府市華道連盟会長として、英雲荘や毛利理の玄関・床の間への献花や体験学習指導等連盟6流派のまどめ役となる。また、公民館サークル活動も積極的に展開するなど防府の文化発展に寄与しており、今後の活躍が期待される。

推荐団体：防府市華道連盟

生活文化（盆栽）

大道盆栽会 代表者 小林 保



山田 史生

昭和45年、華道専心池坊防府会は、防府の文化を高める会、発会と同時に市民文化祭華道展に毎年多数の会員が協力・参加。平成30年から防府市華道連盟会長として、英雲荘や毛利理の玄関・床の間への献花や体験学習指導等連盟6流派のまどめ役となる。また、公民館サークル活動も積極的に展開するなど防府の文化発展に寄与しており、今後の活躍が期待される。

推荐団体：防府市華道連盟

生活文化（盆栽）

大道盆栽会 代表者 小林 保



山田 史生

昭和45年、華道専心池坊防府会は、防府の文化を高める会、発会と同時に市民文化祭華道展に毎年多数の会員が協力・参加。平成30年から防府市華道連盟会長として、英雲荘や毛利理の玄関・床の間への献花や体験学習指導等連盟6流派のまどめ役となる。また、公民館サークル活動も積極的に展開するなど防府の文化発展に寄与しており、今後の活躍が期待される。

推荐団体：防府市華道連盟

生活文化（盆栽）

大道盆栽会 代表者 小林 保



山田 史生

昭和45年、華道専心池坊防府会は、防府の文化を高める会、発会と同時に市民文化祭華道展に毎年多数の会員が協力・参加。平成30年から防府市華道連盟会長として、英雲荘や毛利理の玄関・床の間への献花や体験学習指導等連盟6流派のまどめ役となる。また、公民館サークル活動も積極的に展開するなど防府の文化発展に寄与しており、今後の活躍が期待される。

推荐団体：防府市華道連盟

生活文化（盆栽）

大道盆栽会 代表者 小林 保



山田 史生

昭和45年、華道専心池坊防府会は、防府の文化を高める会、発会と同時に市民文化祭華道展に毎年多数の会員が協力・参加。平成30年から防府市華道連盟会長として、英雲荘や毛利理の玄関・床の間への献花や体験学習指導等連盟6流派のまどめ役となる。また、公民館サークル活動も積極的に展開するなど防府の文化発展に寄与しており、今後の活躍が期待される。

かず 数茶碗を寄贈いただいて

防府茶道連盟 高橋 宗周

本来ならば、毎年秋に開催される市民文化祭に於いて、茶道連盟は、皆さまに気軽に参加して頂ける市民茶会を催す準備をすすめている頃となりました。が、本年は、感染症流行の為、やむなく中止の次第となりました。本当に残念で、楽しみにして下さつて頂いた方々には、申し訳ない気持ちでいっぱいです。

茶道連盟に所属する、専心小笠原流煎茶、表流防和会、茶道裏千家淡交会山口支部の三団体各々が精一杯のおもてなしを心がけ、初めての方々にも、喜んで頂けますように、毎年十一月の市民茶会に取り組んで参りました。

昨年度、文化協会様から、茶道連盟に数茶碗を、

との嬉しいお話を頂き、今春

三月、三十個の茶碗が完成し

ました。コロナ流行の為によ

うやく七月初旬、贈呈頂く運

びとなりまして、文化協会岡

本会長様より、手渡して頂き

ました。市内在住の若手作家

の中より、茶道を理解され、

精進しておられる間鍋窯の間

鍋竹士さん、玉祖窯の松下宏

明さん、お二人の力作です。

茶会の中で唯一、手にふれ、

そして唇で感触を楽しんでい

ただける茶道具です。

今秋のご披露は叶いませんでした。が、どうぞ皆様、楽しみにお待ち下さいませ。

*数茶碗・多人数の茶会の場合、水屋から茶を点てて運び出しますが、それに使用する揃いの茶碗



文化振興奨励賞を受賞して

華道専心池坊防府支部 田中 繁満

この度は、防府市文化振興奨励賞を頂き誠に有難うございます。これも、皆様のご協力の賜物だと心より感謝致しております。思い起こせば今から六十年前の昭和三十五年、二十三歳の頃、短気・神経質・イライラの三拍子揃っていました。ちょうどその頃ある女性から、生け花を習つたら落ち着くのではないかと云われ、「え・・・花ちよつと考えさせて」いろいろ考えた末、精神修行の為と思い入門。当時生け花は最盛期。若い人から壮年の人多数でしたが、男性つて一人もいない。左右どちらを向いても女性ばかり。最初は、先生が活けられたのをもう一度その通りに活けなおす。花のはの字もわからない、今ごろの指導とは違います。だんだんと自分で活けられるようになると、そのうちのめり込む。稽古するからにはまず続ける事。「稽古とは一より習い十を知りまたもとの一に戻る」男のくせに花を習う。今まで「セクハラ」何回も受けた事を今でも覚えてます。我を生かす道この道を歩く。最後は何処にたどりつくのかと思い続けた。一番不幸だと思った日こそ、後から振り返ると一番かけがえのない日々だったとわかるものだ。その後、最上級の免状をもらいうまで十七年かかった。その間支部に入会し、研究・支部展に携わり、公民館や市の行事に参加。『自分の方でなく人のために動く。』生け花は、一言でいって宇宙をいける。花に命を与える。心を込めて活ける。「花の命は短くて、苦しきことのみ多かりき」林 美美子 詩 「冬は必ず春となる」体が動く限り文化協会の為、又、人の為に近くしたいと思いま



謝辞

防府市書道連盟 会長 富永 嶋山

この度、防府市書道連盟は防府市美術連盟の推薦により、防府市文化振興奨励賞を頂戴いたしました。書道は長い歴史を有し、小学校での体験をはじめ、心を豊かにしてくれる趣味としても親しまれてきた身近な芸術です。当連盟は、平成十二年に、市内の書道団体が共に書道の普及と個人の技術の向上を目指し、切磋琢磨することを目的として発足しました。各団体・個人は市美術展や中央展など広く活動していますが、防府市書道連盟は地元防府市での作品発表を大切にしてきました。

平成十四年には防府天満宮神忌千百年大祭の協賛として第一回「茶掛展」を防府天満宮歴史館にて開催いたしました。その後、書作展を定期的に開催していますが、さらに学生展の併設や、他分野の芸術・文化団体との合同展など、試行錯誤しながら活動して参りました。

今回、連盟という団体が受賞したことに大きな意義を感じております。地道な活動に光を当てて頂き、これ以上の喜びはありません。ここに心より御礼申し上げます。

今後とも書道を愛する皆さんと共に学び励まし合い、共に助け合いながら書道の普及と発展に尽力してまいります。



冬花の会

陸 冬花

「冬花の会」は、日本舞踊若柳流の若柳吉冬貴師匠から指導を受けている女性ばかり五人のグループです。着物を自分で着ることも能够いところからのスタートでしたが、最近では古典舞踊も教わるようになり、少人数ながら「冬花の会」、を立ち上げることができました。

「睦会」とは、若柳流の「なかで新舞踊や民謡舞踊を学ぶ会です。幅広い作品を踊ることができます。これからも精進したいと思います。

私は、いずれも日本舞踊に親しむようになつて四年足らずです。日頃接する機会の少ない和の文化を学び、それぞれの成長につながっていると実感しています。

また、防府市文化協会やボランティア活動に参加することを通じて、分野の異なる方々と交流し、とても貴重な経験をさせていただいています。

私たちの目標は、観てただける踊りを舞台で披露することです。それに向かって、日々研鑽を積んでまいります。新しい仲間も大歓迎です。



洋舞フェスティバルの中止

防府市洋舞の会 会長 西山 晋

今年の洋舞フェスティバルはコロナ禍の影響で中止になつた。

感染拡大防対策などを考えればやむを得ない決定であるが、洋舞連盟最大のイベントが開催できないのは非常に残念である。

毎年秋には「洋舞」と決めて様々な活動が進んでいたので大きな柱がなくなり、全ての事に張り合いがなくなつていて。活動が全くできなくなつた今、改めて洋舞が果たしていた役割について考えてみた。

洋舞フェスティバルは自分たちの活動発表だけでなく、防府市民に向けての文化活動の発信イベント。私たちの元気がなくなれば市民全体にも影響してくる。

コロナ感染症がまだ終息の方向が見えない中、以前と同じ活動はできない。

3密を避け、マスクをして・・・

洋舞連盟に加盟している団体では、様々な制約があるなかで、それぞれに工夫をしながら活動を再開し始めている。

大規模なイベントは無理であるが、小さな企画などを通じて、少しでもみんなの元気が出るように頑張っていきたい。



「窪田耕一さんを偲んで」

防府詩の会 会長 佐藤 文彌

平成二十七年（二〇一五）十一月、山口県総合芸術文化祭の中で詩の大会を防府で開催することになり、窪田さんが、「山頭火も詩を書いた」との言葉で、記念講演は窪田さんにお願いした。演題は「金子みすゞと山頭火」と言ふことで、よく考察された内容にも驚いたが、映像を駆使しての講演にはずいぶん盛り上がりたし、喜んでくれている様子が見れたのは主催者としては大変ありがたかった。

「文化協会だより」の編集の時には、いつもどおりの温厚な語り口の中にも鋭い指摘に助けられた。私が個人で進めている歴史史料の収集については以前、防府日報で長く特集を組んでいたこともあるて、ずいぶん参考になった。又個人的にも、何度かお宅を訪問し、山頭火や幕末等の歴史感に熱く語る場面もあって、でも一番時間をかけたのは、奥様の詩集についてだつたような気がする。今となつては楽しい時間だつた。そう思う史感に熱く語る場面もあって、でも一番時間をかけたのは、奥様の詩集についてだつたような気がする。今となつては楽しい時間だつた。そう思うし、いい思い出になつた。訃報を知つたのは九月もなかば過ぎてからだつた。これまで「山頭火顕彰会」、代表として、広報・講演・指導・史料の発掘と、活動の場は多岐にわたつており、まだまだ感を残したまま、逝つてしまつた。「残念」と言う言葉しか見つかりません。葬儀もコロナ禍では、何かとむずかしく、最後の別れに立ち会えなかつたことは当分、心から離れないでしよう。長きにわたつての御指導ありがとうございました。

百五十五回忌記念の年を来年に控えて

防府野村望東尼会 会長 岡本早智子

福岡藩士の三女として生まれ育った望東尼は、幕末の志女とも呼ばれ、優れた歌人で、高杉晋作他多くの志士たちを支援し、晩年には長州に来て、六十二歳にして三田尻で客死しました。私達は、彼女の人生と生き様と・・・すべてに共感を覚え、尊敬の念を抱いて、顕彰を進めてまいりました。

令和三年は、百五十五回忌記念の年です。

については、これらの記念事業として、望東尼が長州で過ごした一年余り（下関から山口、そして防府での日々）について、もう少し調査をして防府での日々）について、もう少し調査をして、『野村望東尼（長州関係）資料集』（仮称）を編纂して、関心をもたれる市民の方々にお届けしたいと計画し、肃々と準備を進めているところです。

また、望東尼のご命日（令和三年十一月六日）

には、記念法要を大樂寺で行い、その日の午後、細やかながら記念祭を行うことが出来たら、役員会では話し合っていますが、こちらは、残念ながら、新型コロナウイルス感染問題が大きく影響しますので、・・・しかし、今から約一年二か月先のことですので、可能な限り実施します。

防府市文化協会ご関係の皆さま、野村望東尼に関心をもたれる防府市民の皆さまには、是非、当会のこの様な百五十五回忌記念事業に、ご理解いたゞき、ご指導・ご支援を賜りますよう、よろしくお願ひいたします。

故 中山歌翠先生よりご寄付

令和二年八月四日（火）防府市文化財郷土資料館参考室において、故 中山歌翠先生の御主人である中山巖様より「生前妻がお世話になつた防府市文化協会に寄付をされたい」と申し出があり、御親戚でもある市議会議員の藤村ござ様が代理で十万元のご寄付を頂きました。

当協会からは、岡本会長より感謝状を贈呈し、故 中山歌翠先生の文化に対する熱いご遺志を受け継ぎ有効に活用させて頂く事をお伝えしました。



第五十一回防府市民文化祭 防府市文化協会「会員ふれあい文化事業」について

防府市文化協会 事務局長 岡崎久美子

今年は、地球規模で新型コロナウイルス感染症の蔓延が続き、文化活動のみならず、様々な事業が延期や中止に追い込まれております。

当協会の文化事業も様々な影響を受け、今年の市民文化祭は、例年の形を守りつつ、通年と違い文化協会に所属している会員の皆さんにお声掛けをし、「防府市文化協会会員ふれあい文化事業」と銘打って、日頃の活動のP.R.や発表事業を実施することを提案いたしましたところ、多くの会員の方々にご賛同して頂き実施することになりました。会場はアスピラートです。

参加対象は防府市内在住の方です。入場無料で第一弾から第三弾まで左記の日程のとおり、多くの文化団体による事業が企画されることとなりました。九月と十一月については、先着各三十名とし、電話等で事前予約が必要です。

なお、事業の詳細については、防府市役所地域交流部文化・スポーツ課内にあります防府市文化協会ホームページをご覧頂くか、市広報の九月一日号・十月一日号、十一月一日号をご覧下さい。新型コロナウイルス感染拡大防止対策により、各事業には、検温・人数制限・消毒実施・マスク着用・名前や連絡先の記入等の義務づけがありますが、どうぞご興味のある方は、電話・FAX等でお申し込みください。

26-6841 (FAX兼用)

[防府市文化協会会員ふれあい文化事業日程]

△第一弾△入場無料

『防府“歴史・ひと”学び合い』

対象者..防府市内在住 各先着30名

日 時..9月25日(金)~9月27日(日)

13時30分~15時

場 所..アスピラート2階展示ホール

日時	内 容	団体名
25日(金) 祝「山頭火の伝心」	「日本神話の新しい解釈」	
26日(土) 「山頭火の伝心」	「山頭火の伝心」	
27日(日) 「望東尼をご存知ですか」	「望東尼をご存知ですか」	
尼会 防府野村望東 会長 岡本早智子	種田山頭火顕彰会 古学の会 護国寺住職 橋本隆道 長野嘉久	防府歴史と考 会長 講 師

△第二弾△入場無料

対象者..防府市内在住 各先着30名

日 時..11月13日(金)~11月15日(日)

13時30分~15時

場 所..アスピラート2階

展示ホール・リハーサル室

日時	内 容	団体名	場 所
14日(土) 「セルビアの踊り」 ~簡単なステップを 学ぼう~	「自由律俳句で遊ぼう」	初めての自由 律俳句みもぎ ダンス同好会	展示ホール
13日(金) 牟礼フォーケ ダンス同好会	展示ホール	展示ホール	展示ホール

△第三弾△入場無料

来場の際、名前・連絡先記入

対象者..防府市内在住

日 時..12月2日(水)~12月6日(日)

(但し、6日は15時まで)

場 所..アスピラート2階

展示ホール・リハーサル室
アスピラート1階 市民スペース
旧山頭火の部屋

△展示ホール△(2階)

日時・場所	内 容	団体名
2日(水)~4(金) 10時~16時 ホールA	押花作品の展示 すずらん会	

日時	内 容	団体名	場 所
13日(金) 「切手に興味ありませ んか」	「民踊を楽しむ」 △演奏時間▽ (先着各15名ずつ)	日本郵趣協会 P D C	展示ホール
14日(土) 「箏に触れる」 △演奏時間▽ (先着各15名ずつ)	「三味線合奏・長州音 頭を一緒に踊りま しょう」	防長民謡会	リハーサル室
15日(日) 「フラダンスを踊ろう」 △「ハワイ大好き“踊ろ う！”ハワイアンフ	「アラモアナ」 △「詩への扉」 △案内	イクエフラ 展示ホール	リハーサル室
16日(月) 「ホーリーナイト」 △「マネキン人形 の鑑賞」 △詩集の展示	△「スケッチサークル 十色会」 △「カントリードール の展示」 △「カントリードール を作る会」	馬場詩の会	リハーサル室

△展示ホール△(2階)

日時・場所	内 容	団体名
2日(水)~6(日) 10時~16時 ホールC	①水彩画作品の 展示 ②カントリードール の展示	馬ネキン人形 の鑑賞 に着せた着物 の鑑賞
3日(木) 10時~16時 ホールB	①スケッチサークル 十色会	馬ネキン人形 の鑑賞
4日(金)~6(日) 10時~16時 ホールB	②カントリードール を作る会	馬ネキン人形 の鑑賞

△リハーサル室△(2階)

日時	内 容	団体名
2日(水)~3(木) 10時~16時 展示ホールA	①着物リメイク教室 リリフォームした 着物・洋服や帽 子等の展示	マネキン人形 の鑑賞
4日(金) 10時~12時 展示ホールA	②衣服のリリフォーム R o s a s	馬ネキン人形 の鑑賞

△リハーサル室△(2階)

日時	内 容	団体名
5日(土)~6(日) 10時~16時 展示ホールA	①着物リメイク教室 リリフォームした 着物・洋服や帽 子等の展示	マネキン人形 の鑑賞
7日(月)~8(火) 10時~16時 展示ホールA	②衣服のリリフォーム R o s a s	馬ネキン人形 の鑑賞

※各会場内30人制限。三密にならないよう、ご鑑賞下さい。

